

ASMENINĖ INFORMACIJA

Vytautas Tomaševičius



- 📍 Architektų g. 76–11, LT-04108 Vilnius, Lietuva
- ☎ +370 685 14 612
- ✉ vytas55@yahoo.com
- 🌐 Zmonosgalerija.lt
- 🗨 https://www.facebook.com/zmonosgalerija/?ref=br_rs

Lytis Vyras | **Gimimo data** 1972–01–16 | **Pilietybė** Lietuvos Respublikos

VEIKLOS APRAŠYMAS

Vidurinės kartos lietuvių tapytojas, išsiskiriantis originalia autorine technika, kurioje apjungiami tapyba ir grafika, kai ant kruopščiai ištapyto vaizdo spaudžiamas monochrominis piešinio atspaudas. Tokia technika autoriaus ir kritikų įvardijama kaip vidinio ir išorinio pasaulio bei kultūros ir gamtos pasaulių santykių metafora, grindžiama kontrasto principu. Paveikluose gausu citatų iš senovinių nuotraukų ar filmų kadru, taip pat – gamtos fragmentų, žmonių portretų, šiandienos ir senovinių simbolių. Paveikslai dekoratyvūs, daugiasluoksniai, dažnai santūraus kolorito. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2008 m.

PROFESINĖ PATIRTIS

Apdovanojimai

- 2008 – I-osios Pabaltijo trienalės laureatas (Sankt Peterburgas, Rusija)
- 2010 – Lietuvos Kultūros ministerijos stipendija

PERSONALINĖS PARODOS

- 2003 – Tapybos paroda (galerija „ArtEfactum“, Ikastas, Danija)
- 2004 – Tapybos paroda („Cowi“ A/S, Kopenhaga, Danija)
- 2005 – Tapybos paroda („Codan“ A/S, Aarhus, Danija)
- 2005 – Tapybos paroda (galerija „Plancore“, Aarhus, Danija)
- 2006 – Tapybos paroda „Nereali realybė“ (galerija „Krebsen“, Kopenhaga, Danija)
- 2006 – Tapybos paroda „Nereali realybė Nr2“ (Artima galerija, Vilnius)
- 2008 – Tapybos paroda (galerija „Svanlunda“, Malmė, Švedija)
- 2008 – Tapybos paroda (TEKO, Herningas, Danija)
- 2009 – Tapybos paroda „Printed Over...“ (galerija „Lietuvos aidas“, Vilnius)
- 2009 – Tapybos paroda (galerija „ArtEfactum“, Ikastas, Danija)
- 2010 – Tapybos paroda (galerija „Svanlund“, Malmė, Švedija)
- 2010 – Tapybos paroda „Šešėlių šviesa“ (galerija „Spor 1“, Brandė, Danija)
- 2011 – Tapybos paroda „Tarp Šešėlių“ (Baroti galerija, Klaipėda)
- 2012 – Tapybos paroda „Miško istorijos“ (galerija „Svanlund“, Malmė, Švedija)
- 2015 – „Parodoje“ (galerija „Utopija“, Holstebro, Danija)
- 2016 – „Rhythm“ (galerija „Svanlund“, Malmė, Švedija)

- 2016 – „Nuostabios kasdienybės atspindžiai“ (galerija „Baroti“, Klaipėda)
2016 – „Nuostabios kasdienybės atspindžiai“ (galerija „Aidas“, Vilnius)
2016 – „Galerijos atspindžiai“ (Kempinski Hotel Cathedral Square, Vilnius)

SVARBIAUSIOS GRUPINĖS PARODOS

- 1995 – Studentų meno dienos (Vilniaus Dailės Akademija)
1995,1999 – Prahos scenografijos kvadrienalė (Vystavyste parodų salė)
1998 – Piešinių paroda (Nacionalinis dramos teatras, Vilnius)
1996,1997,1998,1999,2000 – miniatiūrų parodos (galerija „Vartai“, Vilnius)
1999 – Erotinio meno paroda (galerija „Vartai“, Vilnius)
1999 – Tapybos paroda „Lietuvos rytui – 10“ (galerija „Vartai“, Vilnius)
2001 – Tapybos paroda (Utenos kultūros rūmai)
2001 – Meno paroda (Brandės miesto rotušė, Danija)
2001 – Tapybos paroda (galerija „Baroti“, Klaipėda)
2001 – Tarptautinė meno paroda (Kunstlerhouse Hamburg- Bergedorf, Vokietija)
2001 – Tarptautinė meno paroda „Sienos, grindys, lubos“ (galerija „Vartai“, Vilnius)
2001 – Lietuvos miniatiūrų paroda (Herningo muziejus, Danija)
2002 – Meno paroda „Šiaurės šalys mano akimis...“ (VDS galerija Klaipėdoje; galerija „Arka“ Vilniuje)
2002 – Grafikos paroda „Spauda 2002“ (galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius)
2003 – Meno paroda „Picnic from Topos to Topos“ (galerija „Finarte“, Nagoja, Japonija)
2003 – Tapybos paroda (Vilniaus rotušė)
2004 – Meno paroda „Instance in Art“ (galerija „Krebsen“, Kopenhaga, Danija)
2004 – Tapybos paroda (Vasby parodų rūmai, Stokholmas, Švedija)
2005 – Šiuolaikinė Lietuvos tapyba (kartu su R. Sližiu ir L. Cicėnu) (Herningsholmo Muziejus, Herningas Danija)
2005 – Tapybos paroda Brandės miesto rotušėje (Danija)
2006 – Meno akcija „Barteriniai mainai“ (galerija „Artima“, Vilnius)
2007 – Lietuvos Tapyba (galerija „Artefactum“, Ikastas, Danija)
2007 – Meninis projektas „Bite Open Art“ (Ryga, Latvija)
2007 – Ch. Soutino plenero paroda (VDS galerija, Vilnius)
2008 – Tarptautinė meno paroda (Nacionalinis muziejus, St. Angelo pilis, Roma, Italija)
2008 – „3 dailininkai iš Lietuvos“ (Kartu su M. Jonučiu ir L. Cicėnu) (Fredericijos meno klubas, Danija)
2008 – I-oji Tarptautinė Pabaltijo trienalė (Maniežas, Sankt Peterburgas, Rusija)
2008 „Be potėpio arba 200 Terabitų ir 11 Flashų“ (galerija „Arka“, Vilnius)
2009 – Vught'o bienalė (Vught, Olandija)
2009 – Lietuvos menas (Gimsinghoved, Struer, Danija)
2009 – „Turbulencija. Trys požūriai“ (Vilniaus miesto rotušė)
2010 – „Menamos istorijos“ (Užutrakio dvaras)
2011 – „Žvilgsnis į save“ (galerija „Arka“, Vilnius)
2011 – „Menamos istorijos: peizažo interpretacijos“ (Užutrakio dvaras)
2011 – „Central Park“ (kartu su M. Jonučiu) (galerija „Artefactum“, Ikastas, Danija)
2012 – „Menamos istorijos: figūra“ (Užutrakio dvaras)
2013 – „Stop kadras“ (galerija „Arka“, Vilnius)
2013 – „Miesto peizažas šiuolaikinėje Europos tapyboje“ (Tautų rūmai, Ženeva, Šveicarija)
2015 – „Natiurmortas – šiuolaikinis kontekstas tradicijoje“ (galerija „Arka“, Vilnius)
2015 – „Trys kūrėjų kartos“ (galerija „Aidas“, Vilnius)
2016 – „Art Vilnius' 2016“ (Šiuolaikinio meno mugė)
2017 – „Aktualijos“ (Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilnius)
2017 – „Tyla-Garsas-Tyla“ (TV, garso ir vaizdo projektas. Galerija „Arka“, Vilnius)

2017 – „Laukinis kultūrinis augalas“ (Trakų Vokės dvaras, Vilnius)

PLENERAI, REZIDENCIJOS, SIMPOZIUMAI

2001 – 3-čiasis Vilniaus tapytojų pleneras (Bikuškis, Lietuva)

2001 – 9-asis tarptautinis meno simpoziumas (Brandė, Danija)

2001 – Tarptautinis dailininkų pleneras (Švėkšna, Lietuva)

2002 – Litografijos simpoziumas (I. Chr. Sorensen litografijos spaustuvė, Aarhus, Danija)

2004 – Pusės metų rezidencija Hering Hojskole (Danija)

2005 – 13- tasis tarptautinis meno simpoziumas (Brandė, Danija)

2007 – Rezidencija Kirsten Kjears muziejuje (Frostrupas, Danija)

2007 – Ch. Sutino pleneras (Minčia, Lietuva)

FILMAI

1998 – trumpametražio filmo „Parkų vientisumas“ (rež. Dalia Jokubauskaitė) dekoracijų ir kostiumų autorius

2000 – meninio filmo „Nenugalimasis“ (rež. Werner Herzog, Vokietija) vienas iš dekoracijų autorių

IŠSILAVINIMAS IR KVALIFIKACIJA

1992–1998

Vilniaus dailės akademija, Monumentalioji katedra, scenografijos specialybė (magistro laipsnis)

Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokykla (baigė 1989 m.)

KALBOS

Gimtoji kalba

Lietuvių

Anglų, rusų, vokiečių, lenkų, danų